

Натуральные волокна:

ШЕРСТЬ

Главным поставщиком шерстяных волокон является овца. Кроме нее тонкую шерсть поставляют и другие животные: козы кашмирской и ангорской породы, ангорские кролики, ламы, альпаки и верблюды. Применяемые поставщиками шерстяных тканей обозначения "100 % Wolle", "Reine Wolle" или просто "Wolle" (шерсть) относятся к шерсти низкого качества или регенерированной шерсти, которую изготавливают из шерстяного утиля. Обозначение "Schurwolle" ("натуральная шерсть") применяется только в том случае, если шерсть получена от стрижки здоровых живых животных и содержит не более 7 % посторонних волокон. Шерсть марки "Reine Schurwolle" содержит не более 0,3 % примесей. Только такая высококачественная шерсть получает знак качества, который свидетельствует, что она прошла контроль Международного секретариата по шерсти. Свойства: Шерстяные ткани мало загрязняются и почти не мнутся. Нередко шерстяной одежде достаточно немного повисеть во влажном помещении, чтобы разгладились смятые складки и выветрились запахи пота, еды и дыма. Поверхность шерстяной ткани отталкивает капельки воды, но впитывает до 40 % влаги в виде пара; сохнет шерсть медленно. Шерсть хорошо сохраняет тепло и обладает свойством сваливаться, которое усиливает ее теплоизоляционные свойства делает ветронепроницаемой. Обращение: Шерсть стирают только вручную с применением моющих средств для стирки тонких или шерстяных тканей. Температура воды при стирке не должна превышать 30° С. Стирая в большом количестве воды, шерстяные изделия осторожно выжимают, ни в коем случае не трут и не выкручивают. Шерсть также не любит долгого замачивания. Аппретированную шерсть можно стирать в машине при 30° С и режиме для шерсти. Шерстяные изделия выжимают не в центрифуге, а осторожно, вручную закатывают в махровое полотенце. Одежду не вывешивают, а раскладывают для сушки. Ни в коем случае нельзя сушить шерстяную одежду в сушильном устройстве, на солнце или на радиаторах отопления. Блейзеры, брюки, юбки и т. п. из шерстяных тканей, плохо переносящих стирку, лучше не стирать, а отдавать в химическую чистку. Шерсть гладят утюгом, установленном на "шерсть", с увлажнением или через влажную ткань.

МОХЕР

Почему-то огромное количество людей уверено, что существует "мохеровая пряжа", под которой они понимают пряжу с каким-то содержанием мохера, и "мохер", под которым понимается пряжа с 100 % содержанием мохера. Во-первых, необходимо оговориться, что мохером является козий волос и никакой другой. Самые современные технологии не позволяют произвести пряжу с содержанием мохера более 83 %, так как для того, чтобы эта пряжа не распадалась на отдельные волокна необходимо использование т. н. корта, скрепляющего скользкие козы волоски. Так что, если Вы увидите, что в какой-то пряже объявлено содержание мохера более 85 %, то будьте уверены – это обман. Наиболее часто встречается пряжа с содержанием мохера 10, 20, 35, 40, 50 и 80 процентов.

АНГОРА

Очень большое распространение сейчас получила ангора или ангорка. Под ангорой в настоящее время понимается пух кролика и только кролика. Максимальное содержание ангоры в пряже по разным источникам составляет от 45 до 70 %, однако необходимо помнить, что прочное закрепление кроличьего пуха в пряже невозможно и ее "облезание" неизбежно и, к сожалению, начинается с момента вытягивания нити из клубка и не прекращается никакими средствами. Изделия с ангоркой нельзя стирать, а лучше даже не мочить, приемлема только химическая стирка. Вообще, среди специалистов бытует мнение, что изделие из ангорки - вещь до третьей стирки. Однако необходимо оговориться, что вещи, связанные из очень дорогой пряжи с ангорой (стоимость примерно 40-50 \$ за килограмм) служат годами.

КАШЕМИР

Большой интерес представляет такой тип "козьей" пряжи как "кашемир". Название происходит от местности, где впервые ее (его) начали производить, – Кашмир. Исходным сырьём для этой пряжи является волос тибетских высокогорных коз, получаемый, и это принципиальное отличие, путем вычесывания. Кашемировая пряжа является, пожалуй, самой дорогой из используемых в настоящее время. С практической точки зрения представляет интерес кашемировая пряжа для ручного вязания с содержанием кашемира не более 30 %, т. к. кашемир не является формоустойчивым и вещь вытянется под собственным весом. Пряжа, используемая в промышленности, обычно содержит от 10 до 60 процентов кашемира.

ШЕЛК

Натуральное шелковое волокно получают из коконов тутового шелкопряда, гусениц которого специально выводят. Самым высококачественным сортом шелка считается крученый шелк, из длинных нитей, добываемых из середины кокона. Длина такой нити может достигать ок. 1000 м. Из волокон наружного и сильно слипшихся волокон внутреннего слоя оболочки кокона получают шелк-бурет. Чесучу получают из коконов дубового шелкопряда. Свойства: Одежду из шелка приятно носить в любую погоду: она греет в холод и прохладная в жару. Все шелковые ткани могут воспринимать влагу в количестве ок. 50 % от собственного веса, на ощупь не становясь влажными. Шелк быстро испаряет влагу с поверхности кожи. Кто не хочет рисковать, тот отдает шелковую одежду в химическую чистку. Она обязательна для изделий из тафты, шелковой парчи, шифона, органзы, шелкового сатина и креп-жоржета. Набивные и темные шелковые ткани тоже лучше отдавать в чистку, потому что шелк при стирке сильно линяет. Стирают шелк только вручную, при 30° С, мягким моющим средством. Не следует тереть шелковую ткань руками или щеткой, выжимать и, конечно, ни в коем случае нельзя отжимать в центрифуге и выкручивать. Шелк нужно хорошо прополоскать, сначала в теплой, потом в холодной воде. Напоследок в воду можно добавить немного уксуса: это освежает цвет. Нельзя сушить шелк ни в центрифуге, ни в сушильном устройстве. Влажные вещи осторожно завернуть в ткань, слегка выжать воду. Шелк не сушат на солнце или вблизи отопительных приборов. Шелк гладят умеренно горячим утюгом (установка "шелк") с изнаночной стороны ткани. Чесучу после стирки гладят только после того, как она полностью высохнет. Все остальные виды шелка гладят слегка влажными. Важно: Шелк не следует сбрызгивать: могут появиться водяные пятна.

ЛЕН

Лен или, как в народе его еще называют "северное золото" и "северный шелк", – исконно русская культура, с древнейших времен почитаемая людьми. Из него делали одежду, столовое и постельное белье, военное снаряжение, холсты для писания картин. Льном даже платили оброк. В старину лен считался лечебным материалом, что сейчас подтверждает медицина. Даже само слово "лен" в переводе с латыни означает "наиболее полезный". Врачи говорят о его способности снимать воспаление, понижать температуру тела, регулировать воздухообмен. Льняные семена обладают потрясающими свойствами: они содержат большое количество полезных кислот, витаминов и минералов (кремний, медь, железо). Лен высоко гигроскопичен, хорошо впитывает влагу и одновременно быстро отдает ее, высыхает. На льняных тканях не образуется зарядов статического электричества. Природные свойства льна очень хорошо подходят российскому умеренному климату: летом льняная одежда сохраняет прохладу, а зимой – дарит тепло. Лён. Из стеблей растения лён добывают волокна, из которых прядут льняную пряжу для льняного полотна. Свойства: льняное полотно имеет очень гладкую поверхность с матовым блеском, мало загрязняется и не осыпается. Оно легко впитывает, сохраняет и быстро отдает влагу (до 23 %). Благодаря гигроскопичности одежда из льна способствует естественной терморегуляции тела и особенно подходит для ношения летом и в тропических условиях. Льняное полотно очень прочный материал, а во влажном состоянии оно ещё прочнее, чем в сухом. Наличие в его составе растительного клея делает полотно тверже и жестче, чем хлопчатобумажные ткани. Лён – мнущийся материал, но мнётся пластично. Обращение: льняное полотно хорошо переносит кипячение. Однако, в зависимости от вида отделки, полотно стирается при более низкой температуре воды: окрашенное полотно – при 60° С, аппретированное – при 40° С и в машине при щадящем режиме работы. Белое и отбеленное льняное полотно стирают с применением универсального моющего средства, для небеленого и цветного полотна используют моющее средство для тонких тканей без содержания оптических отбеливателей. При стирке всегда соблюдайте правила ухода за тканями. Сушить полотно в сушильном устройстве можно, но оно может садиться. Льняное полотно при утюжке допускает очень высокий нагрев утюга, но его всегда нужно увлажнять.

ХЛОПОК

Хлопковое волокно получают из коробочек хлопчатника. Качество зависит от длины волокна: чем волокна длиннее, тем хлопок лучше и дороже. Свойства: хлопковое волокно очень прочное, удобное в носке и теплостойкое. Хлопок особенно отличается своей гигроскопичностью. Он может поглотить много влаги (от 20 % до 65 % от собственного веса, не становясь влажным на ощупь). В процессе мерсеризации (обработки раствором едкого натра при одновременном растяжении) хлопчатобумажное волокно приобретает мягкий блеск. Прочность на разрыв и впитывающая способность усиливаются. Ткань из хлопка почти не греет. Ее теплозащитные свойства могут быть усилены в результате процесса ворсования. Хлопчатобумажная ткань сильно мнется и при стирке садится. Особая обработка – облагораживание – может сделать хлопок несминаемым и безусадочным.

БАМБУК

Бамбуковое волокно – целлюлозное волокно нового поколения, вырабатываемое из бамбука, который является естественным, экологически чистым, натуральным сырьем. Главными достоинствами бамбукового волокна являются структура волокна из микропор и микроотверстий и естественные антибактериальные свойства. Бамбук – это самое быстрорастущее растение в мире; его культивация не требует использования удобрений и пестицидов, что благотворно влияет на окружающую среду. Процесс производства бамбукового волокна основан на обработке паром и кипячении, поэтому он не наносит ущерба окружающей среде.

Свойства:

- комфортность в носке: изделие шелковистое, мягкое, с натуральным блеском
- высокая терморегуляция и способность впитывать влагу
- обладает антимикробными защитными свойствами, предотвращает размножение бактерий
- не вызывает аллергии
- высокая прочность в сухом и влажном состоянии
- высокая устойчивость в стирке
- экологически чистое производство

КОНОПЛЯ (HEMP)

Конопля издавна использовалась для изготовления тканей, но лишь сейчас специалисты смогли найти рациональное объяснение такого положения вещей. Хемп (от англ. HEMP — конопля) отличается от других материалов своей практичностью и удобством в использовании. Как и другие натуральные ткани конопляная очень приятна для тела. Она поддерживает нормальный теплообмен человеческого организма: зимой в ней не холодно, а летом не жарко. Ультрафиолетовое излучение, столь губительное для нашей кожи, задерживается конопляной тканью почти полностью (на 95%), тогда как другие ткани могут похвастаться лишь 30-70%. Ткань из конопли — долгоживущий материал, не портится при стирке, и при постоянном использовании обнаруживает дополнительные свойства: становится более активной и сохраняет способность проводить полезные качества конопли — освежает, нейтрализует токсины, не дает развиваться болезнетворным микробам, не создает условий, препятствующих обменным процессам в коже. Таким образом, ткань поддерживает тело и кожу, обеспечивая защиту и создавая условия для клеточного дыхания тела в течение всего дня.

Искусственные и синтетические волокна:

ВИСКОЗА

Самое натуральное из всех химических волокон. Целлюлоза растворяется и образует вязкую массу. Продавленные через мелкие отверстия струйки целлюлозы при затвердевании становятся вискозными волокнами. Таким образом, вискоза представляет собой чистую целлюлозу без каких бы то ни было примесей. В зависимости от назначения, вискоза изготавливается с блестящей или матовой поверхностью. Вискозной ткани можно придать характер "шелка", "хлопка", или "шерсти", изменяя блеск, тонкость и придавая извитость волокнам. Утолщенные нити могут придать вискозному полотну вид льняного. Свойства: вискоза впитывает влагу лучше, чем хлопок, но она менее прочна во влажном состоянии и не такая ноская. Обращение: вискозу можно стирать вручную или в машине при щадящем режиме стирки, при 30 - 40° С моющим средством для тонких тканей. Вискозные вещи нельзя тереть, выкручивать или отжимать в центрифуге, их можно повесить совершенно мокрыми или, закатав в простыню, осторожно отжать. Нельзя сушить вискозу в сушильном устройстве. Гладят вискозу утюгом, нагретым до 150° (установка "шелк"), во влажном состоянии, или через влажную ткань. Вискозную ткань можно отдавать в химическую чистку.

АЦЕТАТ И ТРИАЦЕТАТ

В отличие от вискозы, ацетатные и триацетатные волокна состоят не из чистой целлюлозы, а из ацетилцеллюлозы. Свойства : Ткани из ацетатного и триацетатного шелка имеют слегка блестящую поверхность и внешне очень похожи на натуральный шелк. Они очень хорошо сохраняют форму и почти не мнутся. Ацетатный шелк плохо воспринимает влагу (ок. 6 %), но сохнет быстро. Ацетат плохо переносит нагрев (плавится при 210°) и растворяется в ацетоне. Триацетатный шелк воспринимает еще меньше влаги, чем ацетат, но обладает большей теплостойкостью (температура плавления ок. 300°), и он хорошо сохраняет форму при плиссировке.

Обращение: ацетат следует стирать вручную или в машине при 30° С и щадящем режиме. Возможна и химическая чистка. Ни в коем случае не класть одежду из ацетата в сушильное устройство, а подвешивать для сушки. Ацетат сохнет быстро и почти не нуждается в глажении. Если требуется утюжка, то ткань лучше гладить по изнаночной стороне через ткань и при небольшом нагреве утюга. Триацетатный шелк переносит обычную машинную стирку при температуре до 70° С и глажение более горячим утюгом (установка "шелк/шерсть"). В остальном с изделиями из триацетата обращаются так же, как из ацетата.

ЭЛАСТАН

Высокоэластичные нити этой ткани могут вытягиваться в 7 раз и затем сокращаться до своей первоначальной длины. Эластановое волокно (известное под марками "лайкра", "дорластан") редко используется в чистом виде. Свойства : эластан делает ткани эластичными и, как все синтетические волокна, обладает малой сминаемостью, не требует особого обращения и прочен. Обращение: для всех тканей с эластановыми волокнами существуют общие правила: при стирке следует использовать моющие средства для тонких тканей и не прибегать к помощи сушильных устройств. Температура при стирке и глажений зависит от того, какие волокна входят в состав смеси с эластаном.

ПОЛИАМИД

Наиболее известные марки полиамида: перлон, нейлон и хеланка. Свойства: в основном, как у полиэфирного волокна. Полиамидное волокно обладает самой высокой прочностью из всех синтетических волокон на разрыв и истирание. Обращение: такое же, как с полиэфирными тканями. Но так как полиамидное волокно более чувствительно к агреву, то температура воды при стирке не должна быть выше 40° С. Гладить при самом низком нагреве и без пара.

ПОЛИАКРИЛ

Самые известные марки: дралон, долан, орлон. Свойства: в основном, как у полиэфирных волокон. Полиакрил изготавливается почти исключительно в виде высокообъемных извитых тканей и поэтому на ощупь очень напоминает шерсть. Обращение как с тканями из полиэфирных волокон, но стирка только при 30° С. Сушка в сушильном устройстве исключается.

МЕРИЛ (MERYL) – волокно искусственного происхождения, разновидность полиамида, зарегистрированный знак Нилстар (Nylstar). Этот материал с повышенными техническими характеристиками, обладающий высокой водонепроницаемостью и необычайной лёгкостью (на 25-30% легче полиамида) за счет специальной структуры полости внутри волокон. Эта "дышащая" ткань является ветронепродуваемой. Она отличается повышенной прочностью, хорошими изоляционными качествами, которые позволяют телу удерживать естественное тепло. Ткань не требует специального ухода, быстро сохнет после стирки и не требует глажения.

ПОЛИЭСТЕР

Полиэфирное волокно – самое разнообразное из всех синтетических волокон. Известные марки тканей: тревира, тергаль, диолон, дакрон. Свойства: полиэстер очень прочен, хорошо закрепляет форму при нагревании, благодаря чему у юбок из полиэфирной ткани хорошо держатся складки и плиссе. Сохраняет форму и мало мнется, устойчив к действию света, не поражается молью и микроорганизмами, мягок и гибок. Малоигроскопичен. Обращение: полиэстер можно стирать при 40° С в стиральной машине. Некоторые полиэфирные волокна переносят даже 60° С (см. этикетку с правилами ухода). При более высоком нагреве на ткани могут образоваться замятые складки, которые очень трудно удалить. Для белых тканей можно применять универсальные моющие средства, для цветных - рекомендуется средство для стирки тонких тканей. Полиэстер обрабатывать в центрифуге не досуха, а слегка подсушивать: он сохнет быстро. Трикотаж из полиэфирных волокон сушить в разложенном виде. При невысокой температуре полиэстер можно сушить в сушильном устройстве, но всегда соблюдать правила ухода, обозначенные на этикетке, так как иначе могут образоваться трудноудаляемые замятые складки. Полиэстер не требует глажения. Если понадобится утюжка, то пользоваться только умеренно нагретым утюгом (установка "шелк") и через влажную ткань. Возможна химическая чистка.

НЕЙЛОН

Общее название полиамидных волокон и материалов, получаемых из растворов или расплавов полиамидов. Обладает высокой прочностью, износостойкостью, упругостью и малой линейной плотностью. Устойчивы к действиям многих химических реагентов, хорошо противостоят биохимическим воздействиям, легко окрашиваются. Малогигроскопичны и не устойчивы к действию света акрил. Обладают высокой прочностью, термопластичностью, высокой светостойкостью, не выцветают, не выгорают.

Акрил в настоящее время является лучшим шерстоподобным волокном, которое по своим свойствам близко к натуральной шерсти. Недаром покупатели часто называют шерстоподобную пряжу – "искусственной шерстью". Акриловые волокна и нити глубоко и прочно прокрашиваются, обеспечивая получение великолепного чистого цвета: снежно-белого, глубоко черного "под бархат", яркие всех цветов радуги и огромную палитру нежных тонов и полутонов модной гаммы цветов. В свете ламп дневного света или на солнце такие изделия как бы "загораются", мерцают и переливаются. Изделия из качественного акрила практически не "сваливаются", имеют малую усадку, удобны в носке: легкие, теплые, слабо пелингуемые под верхней одеждой. Процент содержания акрила в вязальной пряже может колебаться от 100 % – чисто акриловые до 5 % – в многокомпонентных нитях. Особым успехом у покупателей пользуются смеси: "акрил - мохер" и "акрил - шерсть" в самых различных вариантах процентного содержания того и другого компонента. Но и среди них выделяется по спросу пряжа, содержащая мохер; 35 %, 50 %, 60 %, остальное – акрил. Смеси такого состава обеспечивают прекрасный внешний вид, стабильность формы изделия и возможность получить пушистое изделие после начеса или по мере носки и стирки. Акриловая пряжа прекрасно вяжется на вязальных машинах, как бытовых, так и промышленных.

ЭЛАСТАН ЛАЙКРА (ELASTAN LYCRA)

Эластан лайкра – синтетическое волокно, разработанное компанией DuPont. Отличается высокой растяжимостью: выдерживает семикратное растяжение и немедленно возвращается к исходному состоянию. Волокно Лусра принадлежит к группе эластановых волокон, известных в США и Канаде как "спандекс". Лайкра используется лишь в небольших количествах в комбинации с другими типами волокон, как натуральными, так и синтетическими, обеспечивая эластичность и сохранение формы изделия.

Изделия с эластаном нужно стирать часто и при низкой температуре. При стирке не рекомендуется использовать ополаскиватели, так как они разрушают эластановую нить.